











### 經濟整備當前急務

## 改善舊金融機構

### 朝鮮銀行券準備流通

（本報特訊）在事變解決後，關於華北之行政、經濟、金融各機構之再建設，對此，日本當局當局以進駐北平一萬五千餘名之軍力，為其進駐之準備，並擬定以朝鮮銀行券之準備，為其進駐之準備，並擬定以朝鮮銀行券之準備，為其進駐之準備...

### 北華進增

## 日金票步漲

### 最近期將突破百元

（本報特訊）本市自事變以來，日金交易，日見開展，日金票之流通，亦已見其端倪，日金票之流通，亦已見其端倪，日金票之流通，亦已見其端倪...

### 海外商情電訊

## 大致均提升

### 美棉市轉下游

### 債市平定小麥參差

（紐約三十日電）美棉市轉下游，債市平定小麥參差，債市平定小麥參差，債市平定小麥參差...

英金續升  
（倫敦三十日電）英金續升，日金現行市，開為七鎊，日金現行市，開為七鎊...

### 天津商業界

## 發展華北金融重心

### 賴中日經濟提携

（本報特訊）天津商業界，發展華北金融重心，賴中日經濟提携，賴中日經濟提携，賴中日經濟提携...

### 中央銀行

## 設榆關分行

### 辦理特產抵押貸款

（本報特訊）中央銀行，設榆關分行，辦理特產抵押貸款，辦理特產抵押貸款，辦理特產抵押貸款...

### 滿洲國對外貿易增加

## 建設事業猛進

### 第五年工業品輸入激增

### 棉花

（本報特訊）滿洲國對外貿易增加，建設事業猛進，第五年工業品輸入激增，棉花...

### 煙酒印花稅

## 本市即開征

### 本市即開征

（本報特訊）本市即開征煙酒印花稅，本市即開征煙酒印花稅，本市即開征煙酒印花稅...

### 遺失聲明

## 遺失北平路票聲明作廢

### 遺失聲明

（本報特訊）遺失北平路票聲明作廢，遺失北平路票聲明作廢，遺失北平路票聲明作廢...

### 遺失聲明

## 遺失北平路票聲明作廢

### 遺失聲明

## 遺失北平路票聲明作廢

（本報特訊）遺失北平路票聲明作廢，遺失北平路票聲明作廢，遺失北平路票聲明作廢...

### 有意向租界發展營業者注意

## 北平燕京大學

### 北平燕京大學

（本報特訊）有意向租界發展營業者注意，北平燕京大學，北平燕京大學...

### 隆記商行

## 錄紀新

### 隆記商行

（本報特訊）隆記商行，錄紀新，隆記商行，錄紀新...

### 隆記商行

## 錄紀新

### 隆記商行

## 錄紀新

（本報特訊）隆記商行，錄紀新，隆記商行，錄紀新...

### 天津臨時醫藥救濟會

## 天津臨時醫藥救濟會

### 天津臨時醫藥救濟會

（本報特訊）天津臨時醫藥救濟會，天津臨時醫藥救濟會，天津臨時醫藥救濟會...

### 天津臨時醫藥救濟會

## 天津臨時醫藥救濟會

### 天津臨時醫藥救濟會

（本報特訊）天津臨時醫藥救濟會，天津臨時醫藥救濟會，天津臨時醫藥救濟會...

### 天津臨時醫藥救濟會

## 天津臨時醫藥救濟會

### 天津臨時醫藥救濟會

## 天津臨時醫藥救濟會

（本報特訊）天津臨時醫藥救濟會，天津臨時醫藥救濟會，天津臨時醫藥救濟會...











花  
苑

津門遊藝場鳥瞰

影片來源斷絕光明改演大戲  
白玉霜現露演北洋上座平平  
金風送爽中娛樂場一片淒涼

●馮江特寫●

天津：一消費與享樂的都市，近年來，因日趨現代化，各種娛樂設備，乃日有增加。近時以時局關係，本市業稱旺盛一時之娛樂事業極為萎頓，目前竟至一蹶不振之局面。

電影為本市的娛樂中心，此種科學化學季節玩藝，本市影院幾有六十處之多，每日觀衆亦甚夥，近因已渡過黃李季節，各影院每至新秋，輒有黃金時代之說，但目前舊章在各影院者，莫不爲一片不景氣，上座率振爲其主因。而新片斷絕，各大小影院一律無新片可映，幾各影片公司主體均以上海爲供給之大本營，今來源斷絕，各影院除淪流以舊片選映片，已不復平日之活躍矣。

舊戲部份，天津本非大戲之發源地，乃素有過路班之說。有者，亦不過跑龍套以及二三露等下的戲而已。目前中國大戲院已停辦多日，舊戲空室至爲沉寂。

中國大戲院今之見之屋頂遊藝會爲邀聘劉寶全與白玉瑤兩齣告終，未及開幕，即遭變亂。閱院主不欲休業過久，或在最近由一本地之共和班臨時演說。本市以舊戲爲生者，因近年景氣衰，多由前後台合搭共和班以資糊口，使前後台各不致賠累太多，此即景衰以反映舊戲之不振程度，而如今舊戲院又無一處開鑼，一般吃戲飯之困苦可想見一斑。

東馬路國民大戲院近演劉寶全與白玉瑤，未數日即因觀衆寥寥，祇得搬演。白玉瑤改在法界北大戲院演劇，而小白玉瑤二人雖自，祇演日場，上座極平。光明影院現已改演大戲。勸業場天華星由韓古社童班演唱「小四遊記」等，上座尚稱不惡，該場之大樂許戲院亦開春，所謂之遊藝場僅此而已。每日至六時即停，整個之遊藝場開短程，亦即開幕，此爲本市遊藝場僅有之點綴焉。

字畫裝池

宜淡雅自然

綾邊以用白黃色最佳

懸畫亦須藝術化

人家客堂裏所掛的字畫，最可以顯露出主人的知識與趣味。倘若你一眼看見，進門右手牆上所掛的對聯，下氣掛在上首，那簡直可以決定主人從沒有讀過這副對聯，而且所來的賓客也從沒有一個人賞識不余的指示他的誤謬。余胡南的房裏來說東牆所掛的字畫，必以南爲上橫次而北，以西牆所掛的字畫，而以北爲上橫次而南。

因爲中國的文字是由右而左的，所以不順眼。這個道理極簡單，然而很容易弄錯。

字畫是普通人家應有的裝飾，原不是屬於專門藝術品，但是掛字畫的藝術，總不可不有一點。

凡現代家庭中所用的字畫裝裱法，不外單條屏幅對聯橫披鏡框往後沒有大中式及手卷往後沒有中式。就這

單條，而縱以一副對聯，或反之而行之，無不可。惟配搭之際，有幾件要注意的：

(一)各條的長短大小，雖然應該相差齊，小雖然不可相差太遠，(二)字畫的作者時代的先後也可以差得太遠，(三)牆下有几種花瓶等物，必須安裝，不可完全爲一物所掩，例如畫的左端或與椅背相齊而略留餘隙，或一直拖到地，均無不可。

小社  
說會  
小桃  
紅

芳草薈

八二

芳草著

第三回

痴情難禁焚燬焚荷 文筆無靈談笑談清流

加之一早一會他們在屋裏談話，也隱隱約約覺得幾句。此時看到張娘那種如哭如笑的樣子，不為之為之掩口葫蘆，便向地下掉了一口，走出去了。張娘哭了一會，竟將那條手帕用火點着，頃刻間化為灰燼。還拿腳在地下踩了一陣，心裏轉覺點去了許多。正是延紳見他起了一根火炭，手帕上點去了，不知是什麼意思，欲待挽救，已自不及。只有克勤認識這條手帕，便是喜鳳的遺物，因發誓要一發不發一語，張娘一時實在痛心如焚，那天夜裏哭了一動，無意中留下一點香煙。延紳事隔未幾，已有物在入心之感，又怎不心傷淚落呢？經過克勤與延紳兩人的勸解，才行止住。換到快晚，延紳那神氣出來，克勤分手自去，張娘只好有快快樂去。到了家裏，心裏有事，不放到上房去，怕然還回自己的臥室。那知隔不一會，便有母親屋裏的丫頭來紅由上房來找她。張娘不奈打一個索索，暗想不要偷

竊的事，已隱然在心。懷着鬼胎，隨了丫頭走進內房。看母親的臉色，果然不比尋常，見面先問：「還那裏天到那兒去了？怎麼學校也不去念書。張娘神魂不定的道：『我親我媽過期。』他母親道：『豈止你媽，還要打你呢。現在已到朋友家打麻將去了。你大姨娘屋裏那天丟了很多值錢的東西，第二天早晨，叫進幾家來問，都說一早只有大少爺一人出門去的。你因此就要是你偷竊的。』接連你父兩人不回門來。你父親就罵到別的話，定要等妳回來拷問。家裏的兩個老媽，已到了監獄去了。』張娘的心，不禁撲通撲通的，可是又背不起來。但道：『我娘的心，不和我過通氣，可是又不敢承認。』他道：『張娘的也不和我過通氣，我恨，一天祇睡了兩個鐘頭的話就叫我作對。』臨母親也是知道的，我母親沒有出息，也斷不能在家偷東西呀。這事還要請母親說清楚才好。』張叔符的太太太，為人極是和善，況且對於自己親生的兒子，縱然無論如何的不對，但對於自己，總是存在的。愛之一向與叔符的兩個姨太太不無有不睦之處。

舊時談

## 唱戲與評戲的關係

且的手是蘭花式，表示其美的，淨的手是張開式，表示其猛的，其餘各步的姿勢，是根據於足，腿的，如行步，過步，蹣步，足尖的角度，蹣步的大小，這是與戲情的變換，及舞台的面積，都有極密切的關係！頭領着着着，要緊似的？其實劇情中有時動作頭領不能形容的，只有請動頭領，就能神神阿堵！這樣，頭領的注意，也是極可重視的！

(丙)屬於經驗的常識

①充分練習，現代的戲

劇，是分工的時代，如生旦……旦……已覺得極滑稽，並且在真正角與旦角，又有善惡，真善與真惡，演劇者，對於自己所工的角色，把各個性格的表現，要隨時練習起來，推而至於社會上一切的人，都是極好的借鏡，所謂一舉一笑，一舉一動，皆不能防諸於先進者，才有成功的希望。(乙)容納批評，戲劇本身的良否，演員藝術的高低，大半都從觀眾的批評而決定，現代評劇

爽齋

蘭亭修禊客人數訂正

(上)

凡四十八人，當日流離賦成二篇者十人，成一篇者十五人，不成詩者十六人，於學軍人輩既訖，成詩與不成詩者，亦顯有出入，所亟宜訂正者，余家藏有手卷圖亭搢本二，卷首大有牛，高闊尺，一爲圖，滿幅修竹，墨筆寫於其下，凡四十二人，各系以詩，四言五言並雜，其不成詩者，止書其姓名而已，計賦詩成二篇者十二人，郡初曹觀浩，右將軍王羲之，王羲之，前餘杭令孫統，琅琊王夫謝安，左司馬孫綽，王愴之，王羲之，行參軍徐曾之，司徒左西閤謝萬，謝安嘗驕之也，雖誤初筆所引，誤譌爲賦成一篇者，又說王徽之，成一篇者十四人，散騎常侍蔡基，采桑桓偉，頭川夷，王渙之，行參軍曹茂之，頭川康，鎮軍司馬虞說，王玄之，郡五官謝，徐州西平曹華，王羲之，上虞令華茂，中軍參軍孫綽，行參軍王羲之也，而夷父，誤與爲虞，王玄之，誤玄爲元，王羲之，誤說之字，不成詩者十六人，侍郎謝安，前餘杭令謝勝，行參軍阮旵之，府主撫任謨，行參軍楊機，王徽之，府主鄭嗣，任城侯系，參軍孔處，參軍謝衡，府功曹勞夷，前長史華華，鎮國大將軍下池，任城呂山，彭城曹，山陰令虞谷也。

# 克勞倫斯之生平

「春殘夢斷」係其

范倫鐵諾主演，「魯女子」(薩羅)，塔莫妮及「斯弗德林血戰記」及嘉波演的「女人小事」；「名花流影」、「墨黑」、「安娜女郎傳」和音樂劇團「國際的春遊夢鄉」。說到作導演成功的資格時，勃郎氏這樣的說：

什麼？  
他須有喚起演員們對腳本所需要的精確和反應的能力。他們必須了解他的意圖和客觀。他須有一種權威力能指揮須知攝影：克白的虛偽使影片

武俠小說  
鳳雙飛

第四回 策出安全早離花燭 情深仇厲別棄香巢

北墮者

二人又開談日，吃過了飯，王媽與劉婆走進書房，笑容滿面道：「好了好了，小娘小姐不哭了，不事不哭，臉上還微微露出喜容，這都是少爺寫信的功效，我原說這封信是救命仙丹妙藥，楊大老爺，感着我們不算虛傳，則這是一班良笑道：「你這班世故的老人家，怎麼見則就迷了王媽忙道：「可了不得

夫

# 婦間的態度

夫婦的關係

現代家庭基礎的動搖，其緣因不外於夫婦間的不能和諧；夫婦實為家庭組織的單位，夫婦既不能調和，家庭根本難離體了。

夫婦不能調諧，其原因雖至為複雜，但其中最重要之原因，便是夫婦雙方不能明瞭各自的責任。大抵現代夫婦的結合，只是憑藉純粹的愛情，愛情是屬於感情方面的，是不足以言長久的。夫婦間的結合，愛情固屬是緊要的

各當具有的態度如左。

（一）經濟上的任務

1. 家庭間的經濟，固宜以節省為要，但在現代的制度之下，女子經濟獨立的程度實尚未到，男子對於家庭間經濟上實負有重大的責任。男子對於妻子在經濟上的要求，如係正當的，便不能吝惜。因為女子既不能養活，若是男子不能供給其相當的費用，實覺痛苦難堪，苟因

一時不能得着丈夫的供便遂向索取，長受經濟上的限制，其精神上打的至為厲害。而且大半女的本性，是喜歡儲蓄，她們平日以所得來的錢，儲下幾分以爲後來的活上的急需用，而期不受活上的種種困難，這種心理，男子尤須鼓勵。男子在苦己，而對於妻以刻苦的，而對於妻則不得任其苛刻了。

# 鄧肯的戀愛觀

則在男子方面，儘可不供給家庭間生活之需要，在女子方面，則更不事家事，任憑宅內各項凌亂不堪，或竟至不問男子的飲食等事了。（此就現代家庭庭中男女責任分格而言）所以愛情是精神方面的產物，必須表現在物質上，用物質以調節之，方可免去盲目衝動的危機而永可保持無虞了。或有夫婦專重在表面上的責任，如男子祇用金錢來養妻，而妻子祇專事家庭間的奔走，任各項愛情的事，其間則也失了愛情之可言，則結果也失了夫婦的意味。因為那樣祇可稱爲僱工，即非同心的終身伴侶了。這兩方面：（精神與物質）皆須顧到，方可永久保持愛情，愉快的靈蘊生活；否則

郭晉死了已多年了，她不祇是一個跳舞藝術家，本還有着文學的天才，她自傳習在現代的很重要的，不祇從那裏觀測得她的私生活，而且可以反映出當時藝術界和社會的情形，還不止，她有過很大胆的宣言，對於藝術的宣言，尤其是對於愛情的宣言，因為她的一生完全是沉溺在愛與藝術中，有時捨棄了藝術而還就藝術，有時也捨棄了愛而還就愛，對於愛有極奇特的見解，她的戀愛觀是超塵脫俗之，她說過：

「戀愛的神祕在於其音調之高低，宮商之變易耳，一男子之愛，與另一男子之愛相比，猶如聽見苦音，和夜曲的陰沉，則

親愛過一個男人，也像個人只親過一個作家的樂。」你看這是何等大的自白。她一生以美貌的高材韻調了許多人的許多個情夫，她自己聲明你們已經在我目傳看出我們一是忠實於我的愛我的，若是我們不愛樂，我是不至於疏離他們的，我愛愛他們，如同我們前愛他們一樣，如果我離棄許多人，其過祇在子輕薄及殘忍。是一個事業主義者。」崇拜肉體的人，她與希的精神正好恰合，她的活就是要得一點安慰，一點快樂，以消除日間苦悶，和夜曲的陰沉，則

楊天蔭小姐新影



舞蹈有如此大的成就，可以說是愛的苦惱促成的。

可以從她的話裏找點人，所以我就發覺我是個愛人，「我的靈魂好像是藝術，酒神，耶穌，尼采或是泰納，根納諸神爭辯的戰術，在白羅拜我的靈魂中間，在花神變與雲雀之間，可是我不能自在地搖擺於威爾納的狂瀾裏。」她曾經在柏林演講婦女可以隨意戀愛，有隨意養孩子的權利，對於愛雖然大膽隨便，但對於自己的小孩子，卻有很強烈的母愛，那是很難得的，那仍然是愛。邵邵離丁愛和藝術她就不能生活。

你假使是一個社會關懷者，你難逃一個社會時事的朋友，總可知道現在的社會中心已由男子換上女子了。報章，雜誌上廣幅的文藝或廣告都是為婦女們的事情，就是隨便她們一家子的事，就是她們的物品占着首席，可現在在婦女的活躍比不得在十八世紀的婦女們深居在繡閣裏，亦可同高喊着要回到家庭裏去。說此引起一般婦女的意思：把報章雜誌成為她們的公僕了。還是公

到家庭裏去的人的知識，並不及在社會組織裏的娘兒們來得徹底。回到家庭裏去的生活不是像十八世紀的線線一樣的去過着無意識的生活，度着馬馬式的他們是知道家庭是社會國家的基礎。有完美家庭，才有良好的社會，然後才有良好的社會，然後有健全的家庭。社會，完全要視家庭的良窳而定國家社會的強健。一男女混合組織成一個家庭，都是男子

## 服務信筒

[illegible]







### 英國舞校極發達

授舞教師均為著名舞蹈家



英國教授舞之學校，其最著名者有下列數家：一、倫敦芬利特利所創設，專門教授社交舞，地點在倫敦芬利特利路。二、倫敦芬利特利所創設，專門教授社交舞，地點在倫敦芬利特利路。三、倫敦芬利特利所創設，專門教授社交舞，地點在倫敦芬利特利路。

英國教授舞之學校，其最著名者有下列數家：一、倫敦芬利特利所創設，專門教授社交舞，地點在倫敦芬利特利路。二、倫敦芬利特利所創設，專門教授社交舞，地點在倫敦芬利特利路。三、倫敦芬利特利所創設，專門教授社交舞，地點在倫敦芬利特利路。



如小珍瑚費星舞娜安聖



### 舞場閒談「賢士」

亦安。所可慨者，則友

### 舞場連篇

舞客隨舞女，有種種方法，其一是跳舞，其二是跳舞，其三是跳舞。



### 舞星的日記 (五四)

六月二十三 星期三 晴

他下午打電話到宿舍去，我們恰巧出來了，飯後我打電話回去的時候，胡胡就把這件故事告訴了我，所以我和玲玲就走了。...

舞女往往引為奇恥大辱。現在不同了，舞女常常開口向舞客討要，而且到三兩錢，最多不過到五兩錢，可是這錢，亦足以表示舞女生涯之冷落。

### 輪船出帆廣告

天津特一區海河路天津輪船公司

大連線  
天津丸 九月九日 正午  
長安丸 九月九日 正午  
濟南丸 九月九日 正午

濟南丸 九月九日 正午  
長安丸 九月九日 正午  
天津丸 九月九日 正午

濟南丸 九月九日 正午  
長安丸 九月九日 正午  
天津丸 九月九日 正午

濟南丸 九月九日 正午  
長安丸 九月九日 正午  
天津丸 九月九日 正午

濟南丸 九月九日 正午  
長安丸 九月九日 正午  
天津丸 九月九日 正午

濟南丸 九月九日 正午  
長安丸 九月九日 正午  
天津丸 九月九日 正午

濟南丸 九月九日 正午  
長安丸 九月九日 正午  
天津丸 九月九日 正午

濟南丸 九月九日 正午  
長安丸 九月九日 正午  
天津丸 九月九日 正午

濟南丸 九月九日 正午  
長安丸 九月九日 正午  
天津丸 九月九日 正午

濟南丸 九月九日 正午  
長安丸 九月九日 正午  
天津丸 九月九日 正午

### 光明電影院

今日三場  
二點半 五點 八點  
片鉅謀間事戰司公斯福紀世十二

國際陰謀  
主演：克派西屈塞

請東欲諸世欲今昔時國際美兩

### 光明電影院

今日兩場  
二點半 五點  
主演：雲美袁

娘姑身化

主演：軒靜高

軒靜高

### 大光明

今日三場  
二點半 五點 八點  
主演：天三場

誘惑

主演：蘭蕙哈

### 龍駒美人

主演：天三場

誘惑

主演：蘭蕙哈

誘惑

### 陸光

今日三場  
二點半 五點 八點  
主演：天三場

誘惑

主演：蘭蕙哈

### 泰國

今日兩場  
二點半 五點  
主演：天三場

誘惑

主演：蘭蕙哈

誘惑

### 英華電影院

今日三場  
二點半 五點 八點  
主演：天三場

誘惑

主演：蘭蕙哈

### 濟公活佛

主演：天三場

誘惑

主演：蘭蕙哈

誘惑

### 開源礦務總局通告

茲為便利主顧起見，所有家用煤斤之定單，附同現款送交下列各地點，一概收受。

天津英中街

天津英中街

天津英中街

天津英中街

天津英中街

天津英中街

天津英中街

天津英中街

天津英中街

### 樓華物

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

### 樓華物

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

### 樓華物

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

### 樓華物

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

### 樓華物

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

### 樓華物

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

珠寶鑽石 金銀首飾

### 膏牙定素必

膏牙之順溫分成滋療摩種一出新

意滿證保用試即請



全安分十且而白銀外格牙齒使滋療摩



展汗無絕久持外格潔齒牙齒使後用

成分溫順 絕對安全

必須定牙膏公司，曾費十四年

之心血，費念萬美金，發現一種

新成分，能磨擦潔齒，而絕對溫

順無傷牙，其潔白齒牙，之功能較普通牙膏強三倍，而又非常安全，請即試用，當能使君十分滿意。